

EDUCAÇÃO FÍSICA NA BNCC

APRESENTAÇÃO

A **Educação Física na BNCC** trata das práticas corporais tematizando e refletindo sobre elas em suas diversas formas e como meios de produção de sentido e significado para quem as pratica. Sua visão é de que o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e deve ser interpretado de acordo com o contexto social e histórico dos envolvidos. Assim, a **Educação Física na BNCC** propõe o **desenvolvimento de habilidades e competências** importantes para ampliar a consciência dos movimentos corporais, dos recursos para o cuidado de si e dos outros, e, também, para desenvolver a autonomia e a participação mais confiante e autoral na sociedade.

QUAIS AS PRINCIPAIS MUDANÇAS PARA O ALUNO E O PROFESSOR?

PRÁTICAS CORPORAIS

A **Educação Física na BNCC** propõe o desenvolvimento de PRÁTICAS CORPORAIS compostas por três elementos: MOVIMENTO CORPORAL como elemento essencial; ORGANIZAÇÃO INTERNA (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e PRODUTO CULTURAL vinculado com o lazer/entretenimento e/ou com o cuidado com o corpo e a saúde.

DIMENSÕES DO CONHECIMENTO

A **BNCC de Educação Física** privilegia oito DIMENSÕES DO CONHECIMENTO: EXPERIMENTAÇÃO; USO E APROPRIAÇÃO; FRUIÇÃO; REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO; CONSTRUÇÃO DE VALORES; ANÁLISE; COMPREENSÃO; e PROTAGONISMO COMUNITÁRIO. É importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial e subjetiva, com atenção especial às formas de aprender e ensinar.

EDUCAÇÃO FÍSICA NA BNCC

ESTRUTURA

A introdução do componente **Educação Física na BNCC** apresenta:

- Os pressupostos pedagógicos do componente
- As competências específicas do componente
- As dimensões do conhecimento privilegiadas na **BNCC de Educação Física**

Na **BNCC de Educação Física**, a tematização das PRÁTICAS CORPORAIS resulta em seis UNIDADES TEMÁTICAS propostas no componente para o Ensino Fundamental:

BRINCADEIRAS E JOGOS – envolve práticas com relações meio-fim flexíveis e constante criação e alteração de regras. São práticas há um só tempo locais e universais, reconhecíveis em diferentes épocas e partes do mundo e por diversos grupos culturais.

ESPORTES – envolve a prática e compreensão de esportes de *marca; precisão; técnico-combinatório; rede/quadra dividida ou parede de rebote; campo e taco; invasão ou territorial; e combate*. A prática destaca os significados para outros contextos, do lazer, da saúde e da educação.

GINÁSTICAS – trata de práticas muito diversas agrupadas em: *ginástica geral; ginásticas de condicionamento; e ginásticas de conscientização corporal*. Permite uma compreensão das ginásticas desde de uma perspectiva de rendimento, de consciência corporal ao bem estar.

DANÇAS – convida ao cruzamento educação física e arte ao explorar práticas corporais sincronizadas com diferentes ritmos e temas musicais, de passos e evoluções específicas a coreografias.

LUTAS – problematiza as praticas de defesa com fundo histórico de resistência civil (capoeira, luta marajoara, etc.) de autoconhecimento (judô, *aikido*, etc.) do esporte (esgrima, boxe, etc.). O domínio das técnicas e táticas das lutas são apenas meios.

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – explora experimentações corporais em ambientes desafiadores (da natureza ao urbano) em que pessoas e grupos agem de modo a criar espaços que necessitam dialogar e respeitar esses ambientes.